**中国新闻奖作品推荐表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 作品标题 | **姜铁红系列** | 参评项目 | 基础类：系列报道 |
| 字数时长 | 代表作1时长：1分42秒；代表作2时长：1分47秒；代表作3时长：15分。 | 体裁 | 消息、访谈 |
| 语种 | 中文 |
| 作者（主创人员） | 集体 | 编辑 | 袁博、方安然、赵博 |
| 原创单位 | 中国教育电视台 | 发布端/账号/媒体名称 | “育见新闻”融媒体矩阵  |
| 刊播版面(名称和版次) |   | 刊播日期 | 2024年5月20日 10:27至24日19:24 |
| 新媒体作品网址 | 代表作1：<https://weixin.qq.com/sph/AwCzUQuxO>代表作2：<https://weixin.qq.com/sph/A0o4C8f9s>代表作3：<http://www.centv.cn/p/509317.html> | 是否为“三好作品” | 否 |
| ︵采作编品过简程介︶ | 2024年5月，中央民族大学舞蹈学院院长姜铁红带领学生跳蒙古舞《奔腾》的视频火爆“出圈”。作为教育专业媒体，本台敏锐捕捉到其背后折射的教育家精神和民族文化的守正创新，迅速推出3期视频、1期网络慢直播和1期访谈节目，以“小切口”展现“大主题”。系列节目深入排练现场，通过采访姜院长及多位学生，描绘身边的大先生。首篇报道通过打造“皮鞋+西裤”铁汉柔情的“反差美学”，收获近千万关注；次篇曝光《奔腾》排练幕后，展现主人公“技术精度+情感表达+文化理解”的教学体系；访谈补充了对姜铁红个人及其成长经历更深层次的信息挖掘，并深度探讨了“舞蹈育人传承文化之美”的教育理念，让系列报道的整体叙事趋于完整深刻。  |
| 社会效果 | 该系列作品凭借独家采访、创新性表达快速获得超2300万的浏览量，大量独家采访画面被各大媒体转发及选用，引发更广泛关注，有效引导教育界对“新文科建设”的广泛讨论，多家媒体赞其为“民族文化守正创新的生动实践”。报道推动中央民族大学联合华为研发“AI舞境”系统，通过3D动作捕捉技术建立蒙古族、藏族等民族舞蹈数据库，推动湖北美术学院、上海电影艺术职业学院等多所高校启动开发“AI舞蹈动捕数据库”项目。 |
| 传播数据 | 新媒体传播平台网址 | 代表作1 | 视频号平台：<https://weixin.qq.com/sph/AwCzUQuxO>抖音平台：<https://www.douyin.com/video/7370944138906209576>快手平台：<https://www.kuaishou.com/short-video/3xktgkhtp79h49c?utm_source=video&utm_medium=video&utm_campaign=video>微博平台：<https://weibo.com/6020516658/Of8YU5ctp> |
| 代表作2 | 视频号平台：<https://weixin.qq.com/sph/A0o4C8f9s>抖音平台：https://www.douyin.com/video/7372117053957754122快手平台：<https://www.kuaishou.com/short-video/3xsya4wpr5j4dig?utm_source=video&utm_medium=video&utm_campaign=video>微博平台：<https://weibo.com/6020516658/OfCLKcWiP> |
| 代表作3 | 中国教育网络电视台<http://www.centv.cn/p/509317.html> |
| 阅读量（浏览量、点击量） | 2361万 | 转载量 | 6.02万 | 互动量 | 70.8万 |
| ︵初推评荐评理语由︶ | 符合系列报道的要求，由网红视频开始讲述，非常吸引观众，传播正能量效果好。该片较好结合了社会热点，展示了姜铁红的特长，以舞蹈《奔腾》创作及教学相贯穿，谈教学互动、校园斗舞等环节十分生动，画面感强，也不断涌出的金句让观众印象深刻。小标题的应用尤其添彩，对于演播室访谈节目是个有效的手段。申报单位主要负责人签名并加盖单位公章。 签名： （盖单位公章） 2025年4月25日 |