**中国新闻奖作品推荐表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品  标题 | 香山答卷 | | | | | | 参评  项目 | 基础类 | | |
| 字数  时长 | 45分钟 | | | | | | 体裁 | 新闻纪录片 | | |
| 语种 | 中文 | | |
| 作者  （主创人员） | 孙向彤、姚喜双、姚贇勤、赵紫成、李天蕾、陈隽 | | | | | | 编辑 | 王东雷、刘君 | | |
| 原创  单位 | 中共上海市教育卫生工作委员会新闻中心（上海教育电视台） | | | | 发布端／账号／  媒体名称 | | | 上海教育电视台 | | |
| 刊播版面  （名称和版次） | 上海教育电视台《香山答卷》 | | | | 刊播  日期 | | 2024年10月1日 19点 30分 | | | |
| 新媒体作品  网址 |  | | | | | | | 是否为  “三好作品” | | 否 |
| 作品采编  过程简介 | 为贯彻习近平总书记在全国教育大会上的讲话精神，上海教育电视台积极开展红色研学精品课程建设，以电视专题片《香山答卷》为载体，带领学生走进革命圣地——北京香山，倾力打造一堂生动鲜活的思政“金课”，献礼中华人民共和国成立75周年。  节目以1949年中共中央进驻香山为叙事背景，通过“双时空”的创新形式——将上海课堂与北京香山的实地探访相结合，以纪录片的形式呈现历史场景，以现场教学的形式强化互动体验，生动展现了中国共产党在香山时期的历史贡献和重大意义。  节目紧扣两首诗词，以纪实和抒情双线并进，推动文本叙述与艺术表达，为思政“金课”提供了全新的思考维度和实践路径，实现了思政教育与红色文化传播的有机融合。 | | | | | | | | | |
| 社会  效果 | 《香山答卷》播出后，受到了社会各界的广泛关注和高度评价，取得了良好的传播效果。节目上线至今，央视频浏览播出量已超过十万次。  10月13日在北京香山革命纪念馆召开专家研讨会，与会专家一致认为，该节目是思政教育创新的典范，通过“双时空”的节目形式，将红色文化与思政教育深度融合，实现了跨学科的综合教学。专家们指出，节目不仅为青少年提供了生动的思政教育内容，也为红色文化的传承与发展注入了新的活力。敬一丹评价节目实现了“跨时空的延展和有质量的传播”；王志认为节目“深”“新”“近”的特点成就了其作为优秀电视专题片的地位；冷凇提出节目是“具有历史素材教育性增值的作用”，并建议延续此类创作，打造系列专题片。 | | | | | | | | | |
| 传播  数据 | 新媒体传播  平台网址 | 1 | 报纸、期刊、广播、电视作品如未在新媒体传播平台发布，可空缺。 | | | | | | | |
| 2 |  | | | | | | | |
| 阅读量（浏览量、点击量） |  | | 转载量 | |  | | | 互动量 |  |
| ︵  初推  评荐  评理  语由︶ | 该片展现了思政教育的创新，把课堂、香山现场、历史事件、人物有机结合一起，有不同角色对伟人诗词的诵读并配有还有讲解，这种创新模式对爱国主义教育具有积极作用，也可成为教育媒体把握大型题材的制作模板。  申报单位主要负责人签名并加盖单位公章。  签名： （盖单位公章） 2025年4月25日 | | | | | | | | | |