中国新闻奖参评作品推荐表

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品标题 | 那个叫翠翠的女孩结婚了 | | | 参评项目 | | 基础类：新闻专题 |
| 字数/时长 | 8分41 秒 | | | 体裁 | | 新闻专题 |
| 语种 | | 中文 |
| 作 者  （主创人员） | 孟小曼、周仁杰、赵建伟、周辉、张莉 | | 编辑 | 周仁杰、周辉 | | |
| 原创单位 | 中国教育电视台 | | 发布端/账号/  媒体名称 | |  | |
| 刊播版面(名称和版次) | 中国教育电视台一频道《教育新闻直播间》 | | 刊播日期 | 2023年6月29日12:07 | | |
| 新媒体作品填报网址 | |  | | | | |
| ︵  作采  品编  简过  介程  ︶ | 作品通过一场特殊婚礼、一个平凡人物、一段真实记录，以小见大，让人们看到了我国防艾抗艾事业取得的巨大成效。  **一场特殊婚礼，在困难中见证幸福。**作品报道了2023年5月26日在全国唯一的艾滋病学校—山西临汾红丝带学校举办的一场特殊婚礼。新娘翠翠（化名）是学校老师，也是艾滋病毒携带者，此前是这所学校的学生。翠翠和爱人克服重重困难，选择在“第12届国际艾滋病反歧视午餐日”举办公开婚礼，希望使全社会更加关注艾滋病毒携带者社会接纳问题。  **一个平凡人物，见证我国防艾成效。**作品记录了翠翠的生活、求学、结婚，翠翠每一步成长，背后是我国在防艾事业的卓绝努力：颁布艾滋病防治条例、设立艾滋病学校、首次为艾滋病病毒携带者设立高考独立考场、推动反歧视工作。翠翠是我国防艾工作的亲历者和推动者，更是受益者和见证者。  **一手珍贵素材，引发受众极大共鸣。**记者从10年前翠翠上学开始跟踪记录，拍摄素材超5000分钟，通过真实记录了翠翠遇到的困难，以及每一个难题如何解决，展现了人物10年的成长与变化。片尾翠翠由虚到实的露脸镜头，展现了其对未来生活的信心和防艾事业的肯定。作品以个体微观之变洞见宏观之变，细节动人，引发受众共鸣。 | | | | | |
| 社  会  效  果 | **主流媒体纷纷转发，新媒体表现亮眼**。本片播出后，反响热烈。被新华社、中央广播电视总台等多家主流媒体及各地方媒体转播。据不完全统计，该片在长安书院、抖音、哔哩哔哩等平台播放量近百万。引发网友关注留言，有的网友说：“泪目了，感谢他们负重而行，让我们看到生命的奇迹，我永远为善良勇敢的生命热泪盈眶。”还有的网友说“翠翠最后露脸的勇气震撼到我！”作品传递了满满正能量。  **多部门高度肯定，有效推进关爱措施**。本片播出后，受到国家卫健委、教育部等多部门认可与肯定。中国性病艾滋病防治协会、中华红丝带基金等防艾抗艾组织在官网、官方账号转载。多家社会组织开展了对艾滋病人社会包容问题的讨论，有效推进各项关爱措施。  本片以一个典型人物翠翠的一场婚礼为主线，记录了翠翠10年来求学、高考、结婚等人生关键历程，展现了我国在不同阶段对防艾抗艾工作的积极成效。2018年，本片记者以翠翠为主人公创作的《翠翠的艾滋高考纪念册》荣获第二十八届中国新闻奖；2023年10月，该片荣获“国家广电总局2023年第二季度优秀广播电视新闻作品”。 | | | | | |
| ︵  初推  评荐  评理  语由  ︶ | 小故事，大主题，艾滋病毒携带者的特殊婚礼。用平等包容的眼光关注特殊人群，选题很有魄力，讲述和细节处理的很好，很感人富有正能量。翠翠的结婚是人们对艾滋病认知的深入，也是社会对艾滋病毒携带者的包容。作品情真意切，给我们展现了一对乐观积极向上的年轻人，也展现了一群善良、有爱心的人士。立意深刻，影响深远。  签名：（盖单位公章）  2024年 月 日 | | | | | |