中国新闻奖参评作品推荐表

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品标题 | 记者调查：研学之乱 | | | 参评项目 | | 专门类：舆论监督报道 |
| 字数/时长 | 9分05秒 | | | 体裁 | | 新闻专题 |
| 语种 | | 中文 |
| 作 者  （主创人员） | 宋宇齐、肖星驰 | | 编辑 | 集体（张暕、李啸野、孟小曼、唐雁楠、吴文伟） | | |
| 原创单位 | 中国教育电视台 | | 发布端/账号/  媒体名称 | |  | |
| 刊播版面(名称和版次) | 中国教育电视台一频道《教育新闻直播间》 | | 刊播日期 | 2023年8月5日 12：05 | | |
| 新媒体作品填报网址 | |  | | | | |
| ︵  作采  品编  简过  介程  ︶ | 2023年夏，研学爆火的背后暴露出诸多乱象，引发社会广泛热议。该专题报道紧跟舆论，深入采访，紧扣教育这一主线展开。  一是深度调查，真实可信。记者跟随多个研学团队暗访拍摄，跟拍到大量独家素材，如研学团老师互殴、学生表示毫无收获、北大对违规预约入校的回应等。  二是采访充分，角度多样。记者通过互联网、实地暗访等渠道收集线索，采访到了多名研学团负责人和老师、多位参加研学团的学生和家长，从不同角度、不同方面展现了当下研学市场现状，同时分别采访了教育、经济、市场监管领域的专家，对研学乱象和研学市场发展进行了深度剖析。  三是环环相扣，层层递进。该报道从2023年夏天研学市场最火爆的清华北大研学切入，由点及面拓展至整个研学市场。从现象入手，探寻背后成因，梳理政策，探讨行业整治、发展方向。通过主标题到两个小标题，层层递进。  该专题报道在电视端播发后，同步在中国教育网络电视台、长安书院客户端、微博、微信、抖音等全媒体平台播发，并积极进行短视频生产，获得大量浏览和关注，不少网友纷纷转发、评论。 | | | | | |
| 社  会  效  果 | 该专题报道在全媒体平台播发后，很多网友后台留言称“研学要理性”“幸好没有去”等，引发了社会对于研学问题的广泛讨论和理性思考。报道播发后被北京、湖北、重庆、陕西等近20家省、市电视台引用或转载。同时，多地出台研学游规范，2023年8月10日，北京市文化和旅游局发布《北京市旅行社组织或承办未成年人研学团队旅游服务规范》，召集20余家主要从事未成年人研学团队旅游的旅行社负责人进行预防提醒式约谈和行政指导；2023年9月7日，温州市教育局、温州市文化广电旅游局发布《关于进一步规范全市中小学研学旅行活动的通知》。专题报道中专家建议，中小学应组织一些自己的研学项目，高校可以在假期组织志愿团队接待参观访问的中小学研学团队。2023年下半年起，全国高校有序推进校园开放，迎接中小学校研学团队参观打卡。2024年初，北大、清华首次设计校园研学路线，组织大学生志愿者在寒假对来访的中小学研学团进行导览、讲解，上好“大思政课”，获得社会各界一致好评。 | | | | | |
| ︵  初推  评荐  评理  语由  ︶ | 这是一篇直面现实问题，结构完整，逻辑性清晰，思考深入的舆论监督报道，从研学之乱的现象到问题分析、提出解决问题的办法都进行了深入剖析，对社会重视关注进一步规范研学活动有一定的促进意义。选题具有重要价值，采访深入，分析到位，节奏把控很好，节目视野广，有很强说服力和思考深度，既揭示问题又给出对策，有建设性，又给人以思考。  签名：（盖单位公章）  2024年 月 日 | | | | | |