第38集《歌乐山下》

（主述人:重庆大学美视电影学院播音主持系2017级本科生）

（ 歌曲《绣红旗》：线儿长针儿密，含着热泪绣红旗，绣呀绣红旗……）

《绣红旗》是一首饱含深情的革命歌曲，词作者阎肃是我们重庆大学的杰出校友、著名的军旅词作家。每当唱起这首歌，我都不禁热泪盈眶，思绪情不自禁地飞到歌乐山下。

  **（一）**

位于重庆市西北郊的歌乐山，林木葱笼，遇风雨则万籁齐鸣，它丛林清响、古人会意，为此称之为歌乐山。

歌乐山下的白公馆原为四川军阀白驹的郊外别墅。1939年，国民党军统局将其改为重庆临时看守所。10余间住房成了牢房，地下储藏室成了地牢，防空洞成了专门审讯拷打革命者的刑讯洞。

渣滓洞看守所距离白公馆不算远。这里原本是一个小煤窑，因煤矸石多，所以被叫作“渣滓洞”。1943年，军统特务看上了此地的特殊地形，将其改为看守所，关押白公馆迁移来的“政治犯”。

此后，这一片约4平方公里的地方成为关押、杀害共产党人和革命志士的人间魔窟，最多时关押300余人，其中白公馆和渣滓洞看守所被称为“两口活棺材”。

  **（二）**

看着一件件令人触目惊心、极其残忍的刑具，共产党人、革命志士身陷囹圄、坚强不屈的英雄形象浮现在眼前。

他们中间有具有钢铁般意志、被称为“江姐”的江竹筠，有受尽酷刑折磨仍然坚贞不屈的陈然，有拒绝敌人以“脱党”作为释放条件写下“宁关不屈”的许晓轩……

1949年10月1日，第一面五星红旗在天安门广场升起。而此时的重庆，却还笼罩在国民党反动派的白色恐怖之中。

新中国成立的喜讯传进牢房，大家相互拥抱,用脚镣、手铐互相碰撞发出的清脆声响，表达对共和国成立的崇高敬意！

关押在白公馆同一间牢房的罗广斌、陈然、刘国鋕、丁地平等激动万分，当即决定自制一面五星红旗。罗广斌拿出自己的红色绣花被面作旗面，大家动手将黄色草纸做成五角星。根据想象，一颗大星放在中间，四颗小星放在四角，象征全国人民团结在党的周围。他们将红旗做好后藏于地板下，还创作了一首诗“我们也有一面五星红旗”。

然而，敌人此时正酝酿着一个残忍的大屠杀计划。

1949年9月到11月下旬，国民党反动派面对溃败形势，在逃亡之前，疯狂屠杀关押在歌乐山下白公馆、渣滓洞的共产党人和革命志士。10月28日，陈然等7名烈士被杀害。11月14日，江竹筠等29名烈士被杀害。最血腥的大屠杀是11月27日，当时新中国已经成立57天，距离重庆解放仅差3天。

这是渣滓洞的牢房。

11月27日，这里尸山血海，悲壮惨烈！敌人把监狱中的革命者分别集中在楼下的牢房中，一把把铁锁紧锁牢门。然后，枪口对准牢门同时喷出罪恶的火舌，共产党员和革命志士一排排倒下。扫射完毕，敌人纵火焚烧。

这一天，渣滓洞的180余名革命志士倒在了黎明前的黑夜！从大屠杀中侥幸脱险的只有著名小说《红岩》作者罗广斌等15人。

**（三）**

重庆解放后，按照难友们的嘱托，罗广斌向重庆市委上交了《关于重庆组织破坏经过和狱中情形的报告》。其中第七部分为“狱中意见”，也是现在所称的“狱中八条”。

“狱中八条意见”是：一、防止领导成员腐化；二、加强党内教育和实际斗争的锻炼；三、不要理想主义，对上级也不要迷信；四、注意路线问题，不要从右跳到“左”；五、切勿轻视敌人；六、重视党员特别是领导干部的经济、恋爱和生活作风问题；七、严格进行整党整风；八、惩办叛徒特务。

这一份诞生在敌人铁牢中的报告，是烈士们“最后的嘱托”！这八条意见，是狱中共产党员对革命斗争经验教训的深刻总结，字里行间浸透着他们悲壮的血与泪，对党和革命事业的无比忠诚！

1961年12月以后，随着小说《红岩》的出版和一批影视作品的上映，歌乐山下的英烈们逐渐走进了人们的心灵，烈士们的共产主义精神和革命气节，深深影响着新中国一代又一代人的成长！

70多年前，歌乐山下的革命先烈，以坚如磐石的理想信念、正义凛然的英雄气概，经受住了种种酷刑折磨，为中国人民解放事业献出了宝贵的生命，谱写了感天动地的人生壮歌，使伟大的红岩精神永远闪烁着不朽的光辉!

（歌曲《红梅赞》：红岩上红梅开，千里冰霜脚下踩，三九严寒何所惧，一片丹心向阳开向阳开……）

回顾歌乐山下悲壮的历史，我的心情久久不能平静！

革命先烈的牺牲与奉献，让我内心充满了无比的崇敬！

红岩精神是党的宝贵精神财富，它强大的生命力和感召力，对我们青年学子树立正确的人生观、价值观，具有重要的引领作用！

今天，在中华民族伟大复兴的新征程上，我们要继续弘扬好伟大的红岩精神，传承好党的红色基因，用我们的知识报效祖国，告慰英灵！

[同期声]大学生党员：

“我宣誓，我志愿加入中国共产党，拥护党的纲领，遵守党的章程，履行党员义务，执行党的决定，严守党的纪律......”