

## 中国新闻奖教育电视申报作品推荐表

<b>作品标题</b>	俯身“对话”3000年		<b>参评项目</b>	基础类新闻专题
			<b>体裁</b>	电视新闻专题
			<b>语种</b>	中文
<b>作者 (主创人员)</b>	刘哲铭 施琦	<b>编辑</b>	集体(张平 田立 孟小曼 刘会滨 银晓霜 张暎 钱健夫)	
<b>原创单位</b>	中国教育电视台	<b>刊播单位</b>	中国教育电视台	
<b>刊播版面 (名称和版次)</b>	中国教育电视台一频道《教育新闻直播间》	<b>刊播日期</b>	2021年5月6日12时05分	
<b>融媒体作品填报网址</b>				
<b>( 采作 编品 过简 程介 )</b>	<p>2021年是中国共产党成立100周年,也是现代考古学建立100周年。1986年,三星堆祭祀坑的发现“一醒惊天下”。时隔34年,三星堆遗址迎来了又一次大规模考古发掘。此次发掘,90后、95后的年轻考古人占了3/4,本片把镜头对准了这些新时代的年轻考古人,展现他们选择投身创新考古事业的精神风貌。</p> <p>1. <b>选题重大,角度新颖。</b>此次发掘过程不乏新闻报道,但其中多为发掘过程性报道和成果性报道。本片选择此次考古发掘的中坚力量——年轻考古人为破题角度,通过前期交流,选定了两位分别从事考古发掘和文物保护的年轻人为主要拍摄对象。同时,通过对发掘现场90后考古工作者的“海采”,展现新时代考古人的蓬勃力量。2. <b>镜头考究。</b>本片采用跟拍模式,在长时间的跟拍记录中,使得我们有机会深入挖掘现场,获得了很多独家镜头。这些镜头一方面为观众揭秘了现代考古现场的真实工作环境,另一方面也展示了当今我国考古事业的飞速发展。3. <b>细节饱满。</b>无论是李丹阳趴在操作台上一点点挖土,还是肖庆给象牙“穿针引线”,亦或是在发掘坑旁填写考古日志的大学生……这些饱满的细节,展现了年轻考古人认真、踏实的精神风貌,也让我们对未来中国考古事业的发展充满信心。</p>			
<b>社 会 效 果</b>	<p>本片播发后,被新华社《新华纵横》栏目全片转载。2021年5月18日国际博物馆日,新华社《习近平时间》栏目选用本片部分内容。</p> <p>本节目也在社交媒体上进行了广泛的传播。我们选取“提取象牙”“穿针引线”等独家镜头,通过拟人化、社交化等手法,进行二次制作,在短视频平台进行传播,获得了大量网友关注,形成了积极正面的舆论导向,大家纷纷为中国的考古事业点赞,为年轻的考古人点赞。</p> <p>同时,节目播出后,不少基层党组织将此片作为党史学习的材料,用以激励广大青年,在新时代将个人理想与国家需求紧密结合,为实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献青春力量。</p> <p>2021年11月,本片在全国广播电视机构选送的179件作品中脱颖而出,被评选为国家广播电视总局2021年第二季度优秀广播电视新闻作品。</p>			

初推  
评荐  
评理  
语由

该片主题突出，意义深刻，具有独特的视角。

片中运用大量的现场同期声，生动呈现了作为新时代考古现场的工作状态、精神状态，并通过与三十年前三星堆考古挖掘画面对比，展示了我国考古事业的发展进步。

同时，该片把镜头对准新一代的考古人，通过青年考古人的视角，充分展示我国考古事业文明传承、后继有人、充满生机的现状，体现出一代代考古人的初心与传承，以促进受众特别是青少年，进一步增强历史自觉、坚定文化自信。

签名：



(盖单位公章)

2022年6月7日

